

REVISTA INTERFACES

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

**ABERTA A PRIMEIRA CHAMADA PARA ARTIGOS, RESENHAS, ENSAIOS
E ENTREVISTAS DA REVISTA INTERFACES**

Preparação para a edição do primeiro semestre de 2025.

Data para submissão de trabalhos: de 28 /02/2025 a 12/05/2025.

A INTERFACES: ensino, pesquisa e extensão é uma revista do Centro Universitário de Suzano, que publica artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros resultantes de estudos teóricos, pesquisas e reflexões sobre práticas concretas (relato de experiências). São publicadas experiências de ação acadêmica das diferentes áreas e campos que com elas dialoguem sob a forma de artigos, resenhas e ensaios.

1 Os textos deverão ser entregues em Arial 12, espaçamento entrelinhas 1,5. Deve-se utilizar tamanho A4 (210 x 297 mm) com margens (inferior, lateral direita) 2,0 cm; superior e lateral esquerda com 3,0 cm; parágrafo 1.25 cm. Os artigos submetidos deverão ter, no mínimo, 8 páginas e, no máximo, 20 páginas nos moldes abaixo especificados. As resenhas, no máximo, terão de se desenvolver em até 5 páginas. As entrevistas não poderão ultrapassar as 10 páginas.

2 O arquivo deverá ser digitado e gravado em world. O trabalho será somente considerado entregue, quando do recebimento da resposta do corpo editorial da revista. A resposta de recebimento pela revista se dará até 15 dias após o envio pelos autores. No caso de não recebimento da resposta de envio, solicitamos que seja enviado novamente o material.

3 Os artigos deverão conter, obrigatoriamente: título do trabalho, que deverá ser breve, específico e descritivo em caixa alta e negrito; nome(s) completo(s) dos autor(es) e minicurrículo(s) do(s) autor(es) e instituições em que trabalha(m), e-mail com endereço para contato, Lattes e ORCID que devem aparecer em rodapé, na página de abertura do artigo; referências em ordem alfabética, respeitando-se a norma ABNT NBR 10520 de 19 de julho de 2023. Os artigos deverão conter, além disso, resumo de, no máximo, 300 (trezentas) palavras e 3 a 5 (três a cinco) palavras-chave. **Resumo** em Língua Estrangeira: **Abstract** (inglês), **Resumé** (francês), **Resumen** (espanhol) e **Resumo** (Português); Palavras-chave na Língua Estrangeira: **Keywords** (inglês), **Mots-clés** (francês), **Palabras clave** (espanhol) e **Palavras-chave** (português). O título “**Resumo**” é escrito com a primeira letra maiúscula e as demais minúsculas, em negrito.

4 Os elementos de apoio ao texto devem respeitar a seguinte ordem:

4.1 Para indicação de autoria de citação: de até três linhas: entre aspas no corpo do parágrafo, indicando, entre parênteses, nome do autor (letras maiúsculas e minúsculas), ano da obra e número da página, abreviada por “p.” ou p.p. para páginas.

4.1.2 De quatro ou mais linhas: citar em destaque, por meio de parágrafo próprio (reco padronizado em relação à margem esquerda), valendo-se de espaço simples, com letra fonte 10 e recuo de 4 cm, indicando, entre parênteses, nome do autor, ano da obra e número da página. Não se usam aspas.

4.1.3 O ponto final deve ser usado para encerrar a frase e não a citação.

4.1.4 Para as notas explicativas: deverão ser apresentadas no final da página, separadas do texto por um traço de cinco centímetros, colocadas na margem esquerda e a um espaço simples da última linha da página. As notas devem ser digitadas em espaço simples (espacejamento 1,0) e alinhadas, “a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, sem espaço entre elas e com fonte 10”.

5. A organização do trabalho deve respeitar a seguinte ordem:

5.1. Elementos pré-textuais

5.1.1. Título;

5.1.2. Autoria;

5.1.3. Resumo na língua do texto;

5.1.4. Palavras-chave na língua do texto;

5.1.5. Resumos em Língua estrangeira;

5.1.6. Palavras-chave em Língua estrangeira.

5.2. Elementos textuais

5.2.1. Introdução;

5.2.2. Desenvolvimento;

5.2. 3. Considerações Finais.

5.3. Elementos pós-textuais

5.3.1. Referências;

5.3.2. Glossário;

5.4.3. Apêndice(s);

5.4.4. Anexos(s).

6. Os trabalhos que contenham imagens de qualquer natureza, como gráficos, tabelas ou ilustrações, deverão ser apresentados com as respectivas legendas, a citação da fonte e a posição no texto. Na preparação das figuras, deverão ser consideradas as dimensões úteis da página da revista. A revista reserva-se o direito de reduzir as figuras apresentadas, conservando, sempre que possível, as proporções originais.

7. Sobre o parecer e a publicação: a revista reserva-se o direito de apresentar o parecer de aceitação; aceitação com ressalvas e sugestões de mudanças ou recusa de publicação do trabalho.

7.1 A resposta com o parecer se dará em até 120 (cento e vinte) dias após o envio de recebimento pela revista, não cabendo recursos de revisão por parte dos autores. A publicação de artigos está condicionada a dois pareceres de membros do Conselho Editorial ou colaboradores *ad hoc*. Em caso de divergência, é solicitado um terceiro parecer.

8. Ao enviar a produção à Revista Interfaces o autor se responsabiliza pela autenticidade do trabalho, que deverá ser inédito e sem duplicidade (o trabalho não pode ter sido enviado para publicação ou publicado em outra revista).

9. A aprovação final estará a critério do Conselho Editorial. Será garantido o sigilo dos pareceristas e autores. A Revista Interfaces: ensino, pesquisa e extensão e seu corpo editorial e o Centro Universitário de Suzano não se responsabilizam por conceitos ou opiniões emitidas nos textos.

10. Para artigos com autoria múltipla, é necessário informar a ordem de apresentação dos autores, incluindo-os no momento da submissão.

11. A **Revista Interfaces** poderá tanto aceitar, quanto recusar o manuscrito que foi objeto de nova submissão.

12. Artigos com parecer (i) aprovado sem modificações e (ii) aprovado condicionado a modificações deverão ser enviados em até trinta dias após a recepção do parecer ou em outro prazo estipulado pelos editores das revistas.

13. No processo de submissão dos trabalhos, será considerado o número de até dois trabalhos de um mesmo pesquisador.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO

CAMPATO JUNIOR, J. A. **Política Editorial Geral para Periódicos Científicos da UNIESP**. São Paulo, 2001.

Ministério da Educação. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Diretoria de Avaliação. **Relatório do Qualis Periódicos: 2019**. Disponível em: http://www.capes.gov.br/images/Relatorio_qualis_periodicos_referencia_2019. Acesso em:

Ministérios de Ciências e Tecnologias. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Brasília. **Diretrizes. Comissão de integridade**. 2011, Disponível em: <<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>>. Acesso em: 19 ago. 2020.

RODRIGUES, André Figueiredo. **Como elaborar artigos**. 3ªed. São Paulo: Humanitas, 2020.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Editora UEMG. **Política editorial**. Belo Horizonte: EdUEMG, 2018. Disponível em: <<http://eduemg.uemg.br/images/politica-editorial.pdf>> Acesso em:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Laboratório de periódicos científicos. **Indexadores para periódicos científicos: critérios de avaliação**. Florianópolis, 2015. Disponível em: <<http://eduemg.uemg.br/images/politica-editorial.pdf>>. Acesso em:

VOLPATO, G. **Ciência: da filosofia à publicação**. 6.ed. rev. ampl. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE SUZANO

Reitora Acadêmica

V.M. Cláudia Aparecida Pereira

Pró-Reitor Acadêmico

Ex.mo Me. Benedito Luiz Franco

Diretor do DIPEX- UNIESP

Prof. Dr. Marcio Magalhães Fontoura

Editor-Geral de revistas- UNIESP

Prof. Dr. João Adalberto Campato Jr.

Editora da Revista Interfaces

Profª Dra. Marina Pinheiro Fortunato

Editor da Revista Interfaces e Bibl. Geral- UNIESP

Prof. Me. Edilson Teles Gomes Jr.

Diretoria de Pesquisa, Extensão e Publicações da UNIESP

Endereço para submissão: Revista Interfaces

A/C Editora da Revista: marina.fortunato@uniesp.edu.br

Ou ainda, diretamente na plataforma da Revista

https://publicacoes.uniesp.edu.br/index.php/1/index_Revista_Interfaces

Atenciosamente,
Editoria da Interfaces

Revista hospedada na Plataforma *Open Journal System* (OJS) e integrada com a
Diretoria de Pesquisa, Extensão e Publicações (DIPEX)-UNIESP

Platform &
workflow by
OJS / PKP

TEMPLATE 2025

INSIRA O TÍTULO DO ARTIGO AQUI
FONTE ARIAL 14

Nome do autor A ¹
Nome do autor B ²

Resumo: Resumo de até 300 palavras contendo descrição das questões de pesquisa, quadro teórico de referência, metodologia e síntese dos principais resultados da investigação. Fonte Arial 10, espaçamento simples, justificado.

Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3.

INSERTE EL TÍTULO DEL ARTÍCULO AQUÍ
FUENTE ARIAL 12

Resumen: Resumen de hasta 300 palabras con la descripción de los asuntos investigados, marco teórico de referencia, metodología y síntesis de los principales resultados de la investigación. Fuente Arial 10, espacio simple, justificado.

Palabras clave: Palabra clave 1; Palabra clave 2; Palabra clave 3.

INSERT THE TITLE OF THE ARTICLE HERE
ARIAL 12

¹ Filiação Institucional do Autor 1, Cidade, Lattes, Orcid, E-mail: xxxxxx@whatever.edu

² Filiação Institucional do Autor 2, Cidade, Lattes, Orcid, E-mail: xxxxxx@oquefor.com

ISSN: 29659825

Abstract: up to 300 words containing the description of the research subject, theoretical framework, methodology and synthesis of the main results. Font Arial 10, single spacing, justified.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3.

1 Introdução

Escreva uma introdução ao problema, em fonte Arial 12, espaçamento 1.5, justificado, espaçamento 6pt depois do parágrafo. Ou melhor apague e insira seu texto aqui. As referências devem ser colocadas como (Fulano 2018), (Beltrano & Sicrana 1987) ou (Mengano et al. 2003).

Figura X - Legenda de figura (idem para gráfico ou tabela) fonte Arial 11 pt, espaçamento simples, centralizado, espaçamento 12pt depois do parágrafo. Os caracteres utilizados na figura, ao serem lidos, devem ter tamanhos reais compatíveis com a fonte Arial 11 pt.



Fonte: citar.

Quadro X - Este é um exemplo de Tabela típica da RELEA. Embora o formato não seja fixo, não deve ultrapassar as margens do texto e fonte Arial 11 pt, espaçamento simples, centralizado, espaçamento 12pt depois do parágrafo.

Nome	Massa ($M_{\odot}$)	Tipo de medida
MSP J0740+6620	$2.14 \pm_{0.09}^{0.10}$	Shapiro delay [11]
B1957+20	$2.39 \pm_{0.29}^{0.36}$	Modelagem da curva de luz [12]
PSR J2215+5135	$2.27 \pm_{0.15}^{0.17}$	Modelagem das linhas de emissão [14]

Fonte: citar.

2 Subseção 1

Se for necessária a divisão em subseções, use fonte Arial 12, espaçamento simples, justificado, espaçamento 6pt depois do parágrafo.

3 Metodologia

Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, espaçamento 6pt depois do parágrafo.

4 Resultados e discussão

Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, espaçamento 6pt depois do parágrafo.

5 Considerações finais

Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado, espaçamento 6pt depois do parágrafo.

Referências

Copie e cole o formato para cada referência, e finalmente ordene-as alfabeticamente em fonte Arial 12, espaçamento simples, alinhado à esquerda, espaçamento 12 pt depois do parágrafo.

Para livros:

Fulano, B. (1990). *O Estudante de Astronomia* (3a ed.). São Paulo: Editorex.

ISSN: 29659825

Para capítulos de livros:

Fulano, B. (1998). Estudando Astronomia. In Leda Beltrano. *A aprendizagem de Astronomia*. (Chap. 2, pp. 13-36). Cidade: Editora.

Para artigos em periódicos:

Fulano, B., & Sicrana, M. (2001). Ensinando Astronomia. *Revista Latino-Americana de Educação em Astronomia*, 23(2), 17-25.

Para artigos em periódicos eletrônicos:

Sicrana, M., & Beltrano, L. (2002). Cambios Conceptuales en Astronomia en Niños entre 10 y 12 Años de Edad. *Educación & Ciencia*, 14(43), 17-25. Recuperado em 15 fev., 2007, de www.scielo.a/edu_art&pid=S02-5453020010100008

Para trabalhos publicados em atas de congressos, simpósios etc.:

Beltrano, L. (2005). Investigación en Enseñanza de Astronomia en Latinoamerica. *Anais do Encontro Latino Americano de Educação em Astronomia*, São Paulo SP, Brasil, 1.

Para citações cujo modelo não se encaixa em nenhum dos acima, favor consultar as normas de referências da *American Psychology Association* (APA), 6ª edição.