

REVISTA INTERFACES

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

ESTÁ ABERTA A PRIMEIRA CHAMADA PARA ARTIGOS, RESENHAS, ENSAIOS E ENTREVISTAS DA REVISTA INTERFACES

Preparação para edição do PRIMEIRO SEMESTRE de 2022.

Data final para submissão de trabalhos: de 28 /01/2022 a 31/03/2022.

A INTERFACES: ensino, pesquisa e extensão é uma revista da Faculdade de Suzano, que publica artigos inéditos de autores brasileiros resultantes de estudos teóricos, pesquisas e reflexões sobre práticas concretas (relato de experiências). São publicadas experiências de ação acadêmica das diferentes áreas e campos que com elas dialoguem sob a forma de artigos, resenhas e ensaios.

1. Os textos deverão ser entregues em Arial 12, espaçamento entrelinhas 1,5. Deve-se utilizar tamanho A4 (210 x 297 mm) com margens (inferior, lateral direita) 2,0 cm; superior e lateral esquerda com 3,0 cm; parágrafo 1.25 cm. Os artigos submetidos deverão ter, no mínimo, 8 páginas e, no máximo, 20 páginas nos moldes abaixo especificados. As resenhas, no máximo, terão de se desenvolver em até 5 páginas. As entrevistas não poderão ultrapassar as 10 páginas.

2. O arquivo deverá ser digitado e gravado em world. O trabalho somente será considerado entregue quando do recebimento de resposta do corpo editorial da revista. A resposta de recebimento pela revista se dará até 15 dias após o envio pelos autores. No caso de não recebimento da resposta de envio, solicitamos que seja enviado novamente o material.

3. Os artigos deverão conter, obrigatoriamente: título do trabalho, que deverá ser breve, específico e descritivo em caixa alta e negrito; nome(s) completo(s) dos autor(es) e minicurrículo(s) do(s) autor(es) e instituições em que trabalha(m), endereço para contato e ORCID que devem aparecer em rodapé, na página de abertura do artigo; referências em ordem alfabética, respeitando-se a norma

REVISTA INTERFACES

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

ABNT. Os artigos deverão conter, além disso, resumo de, no máximo, 300 (trezentas) palavras e 3 a 5 (três a cinco) palavras-chave. Resumo em Língua Estrangeira: Abstract (inglês), Résumé (francês), Resumen (espanhol) e Resumo (Português); Palavras-chave na Língua Estrangeira: Keywords (inglês), Mots-clés (francês), Palabras clave (espanhol) e Palavras-chave (português). O título “Resumo” é escrito em caixa alta, centralizado e negrito.

4. Os elementos de apoio ao texto devem respeitar a seguinte ordem:

4.1.1. Para citação: de até três linhas: entre aspas no corpo do parágrafo, indicando, entre parênteses, nome do autor, ano da obra e número da página, abreviada por “p”. De quatro ou mais linhas: citar em destaque, por meio de parágrafo próprio, valendo-se de espaço simples, com letra fonte 10 e margem de 3 cm, indicando, entre parênteses, nome do autor, ano da obra e número da página. Não se usam aspas.

4.1.2. Para as notas explicativas: deverão ser apresentadas no final da página, separadas do texto por um traço de cinco centímetros, colocadas na margem esquerda e a um espaço simples da última linha da página. As notas devem ser digitadas em espaço simples (espacejamento 1,0) e alinhadas, “a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, sem espaço entre elas e com fonte menor”. (ABNT, NBR 14724, 2011, p.10)

5. A organização do trabalho deve respeitar a seguinte ordem:

5.1. Elementos pré-textuais

5.1.1. Título;

5.1.2. Autoria;

5.1.3. Resumo na língua do texto;

5.1.4. Palavras-chave na língua do texto;

5.1.5. Resumo em Língua estrangeira;

5.1.6. Palavras-chave em Língua estrangeira.

5.2. Elementos textuais

REVISTA INTERFACES

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

- 5.2.1. Introdução;
- 5.2.2. Desenvolvimento;
- 5.2. 3. Considerações.

5.3. Elementos pós-textuais

- 5.3.1. Referências;
- 5.3.2. Glossário;
- 5.4.3. Apêndice(s);
- 5.4.4. Anexos(s).

6. Os trabalhos que contenham imagens de qualquer natureza, como gráficos, tabelas ou ilustrações, deverão ser apresentadas com as respectivas legendas, a citação da fonte e a posição no texto. Na preparação das figuras, deverão ser levadas em conta as dimensões úteis da página da revista. A revista reserva-se o direito de reduzir as figuras apresentadas, conservando, sempre que possível, as proporções originais.

7. Sobre o parecer e a publicação: a revista se reserva o direito de apresentar o parecer de aceitação; aceitação com ressalvas e sugestões de mudanças ou recusa de publicação do trabalho. A resposta com o parecer se dará em até 120 (cento e vinte) dias após o envio de recebimento pela revista, não cabendo recursos de revisão por parte dos autores. A publicação de artigos está condicionada a dois pareceres de membros do Conselho Editorial ou colaboradores *ad hoc*. Em caso de divergência, é solicitado um terceiro parecer.

8. Ao enviar à Revista Interfaces o autor se responsabiliza pela autenticidade do trabalho que deverá ser inédito e sem duplicidade (o trabalho não pode ter sido publicado em outra revista).

9. A aprovação final estará a critério do Conselho Editorial. Será garantido o sigilo dos pareceristas e autores. A Revista Interfaces: ensino, pesquisa e extensão e seu corpo editorial e a Faculdade de Suzano não se responsabilizam por conceitos ou opiniões emitidas nos textos.

REVISTA INTERFACES

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

10. Para artigos com autoria múltipla, é necessário informar a ordem de apresentação dos autores, incluindo-os no momento da submissão.

11. A **Revista Interfaces** poderá tanto aceitar, quanto recusar o manuscrito que foi objeto de nova submissão.

12. Artigos com parecer (i) aprovado sem modificações e (ii) aprovado condicionado a modificações deverão ser enviados em até trinta dias após recepção do parecer ou em outro prazo estipulados pelos editores das revistas.

13. No processo de submissão dos trabalhos será considerado o número de até dois trabalhos de um mesmo pesquisador.

Referências

RODRIGUES, André Figueiredo. **Como elaborar artigos**. 3ªed. São Paulo: Humanitas, 2020.

Endereço para submissão: Revista Interfaces
A/C Editora da Revista: marina.fortunato@uniesp.edu.br

Atenciosamente,
Editoria da Interfaces