

## ANÁLISE DE “A NORMALISTA”, DE ADOLFO CAMINHA

SILVA, Érica Naiara Aparecida da  
FANORPI/UNIESP  
erica-naira@live.com

GOMES, Tayná Monteiro  
FANORPI/UNIESP

CABRAL, Lyncoln Dias Machado  
FANORPI/UNIESP  
lyncolncabral@hotmail.com

ORIENTADOR: RIBEIRO, Rondinele Aparecido  
FANORPI/UNIESP  
rondinele-ribeiro@bol.com.br

### RESUMO

*A Normalista*, de Adolfo Caminha, foi publicado há mais de 110 anos, em 1893. É um dos romances mais naturalistas da nossa literatura e aborda questões polêmicas consideradas interditas pela ordem social e política reinante: o incesto e o adultério, sexo, traição, família, libido e desnuda seus personagens de toda e qualquer roupagem de pudor ou outra virtude que mereça algum louvor. Neste contexto, o presente trabalho, de caráter bibliográfico, tem por objetivo, dentro das escolas literárias Realismo e Naturalismo, fazer uma análise da referida obra. Tenciona-se, ainda, apresentar brevemente algumas características próprias da escola a qual pertence e uma breve síntese da vida e obra do autor.

**PALAVRAS-CHAVE:** A Normalista. Realismo. Naturalismo. Adolfo Caminha.